



海底火山に刻まれた波と風のアート

Natural art carved on the strata of submarine volcanoes by waves and winds.

堂ヶ島周辺の地層は、伊豆が海底火山だったころのなごりで、地層中のさまざまな模様は私たちの目を楽しませてくれます。

堂ヶ島の海岸風景は、こうした地層の模様だけでなく、波や風によって形作られたさまざまな造形も見どころです。

The strata around Dogashima are the traces formed from the ancient submarine volcano deposits, and its various patterns delight our eye. The coastal landscapes of Dogashima have not only a pattern of such a strata but also various shapes formed by waves and winds.



三四郎島のトンボロ Sanshirojima Tombolo



三四郎島をまわりこんだ波によって海岸に沿った潮の流れ（沿岸流）が生じます。この沿岸流は砂や岩を運び、やがて海岸と島をつなぐような地形を作り出しました。このような地形を「トンボロ」と呼びます。潮が引いた時には岸と島がつながり、歩いて渡ることができます。

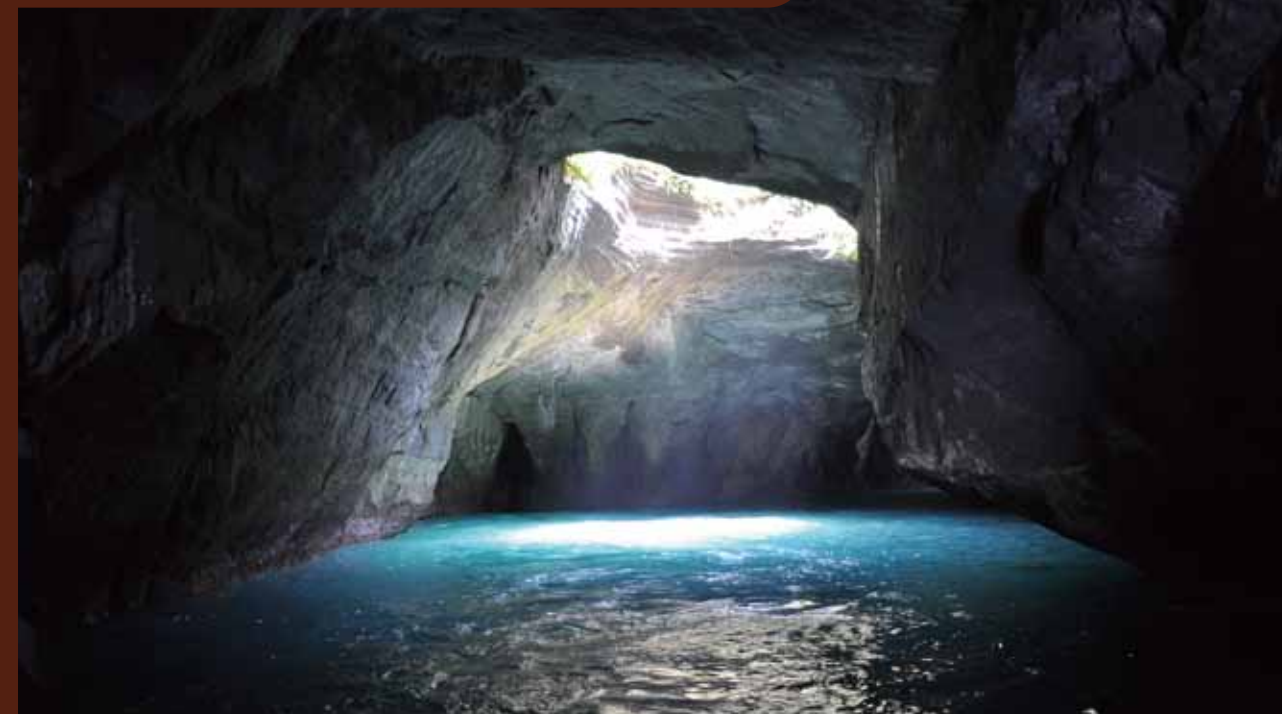
The waves that reached behind Sanshirojima islands create the tidal current (coastal current) along the coast. This coastal current carried sand and rocks and eventually formed the terrain, called Tombolo, that connects the coast and the island.

堂ヶ島周辺の潮の満ち引き情報を web サイトで確認できます。 You can check the tidal information around here on the web site.



天窓洞 Tensodo Sea Cave

遊覧船から見た天窓 Skylight from the pleasure boat



地上から見た天窓 Skylight from the ground

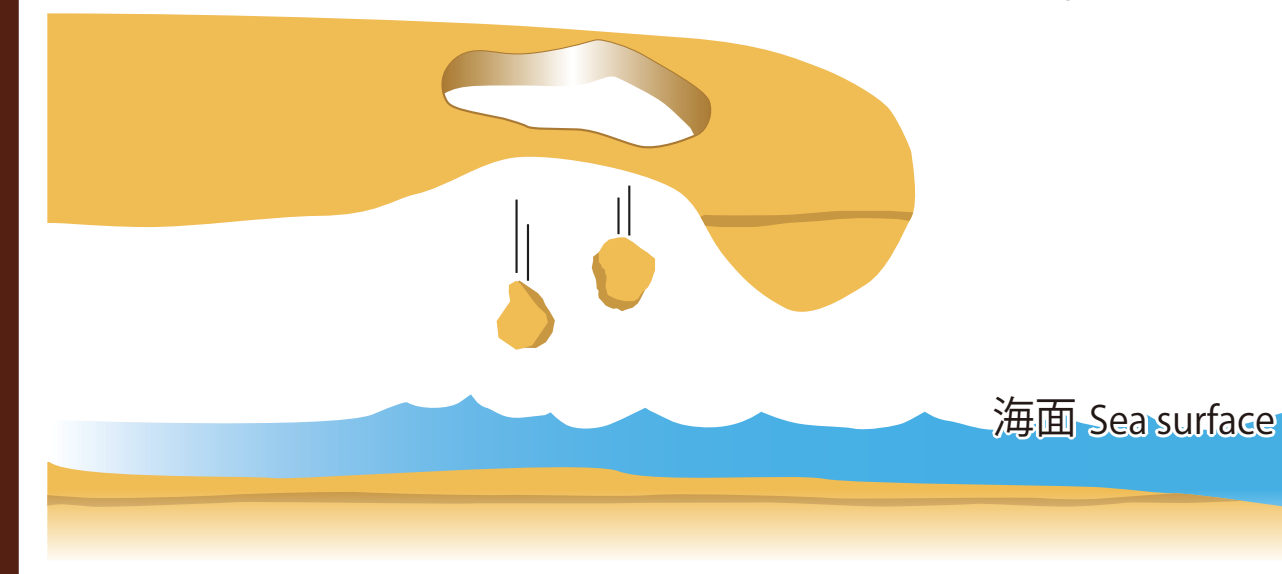


天窓洞のでき方 Formation of Tensodo Sea Cave

波によって崖がけずられ海食洞ができた。 Sea caves were formed due to erosion by wave action.



海食洞が広がり、天井の一部が崩れて天窓ができた。 Open topped sea cave was formed when the part of ceiling collapsed.



波によって地層の弱い部分が削られ洞窟（海食洞）ができました。遊覧船で洞窟に入ると、天窓から差し込む光が青い海や壁面の地層の模様を引き立てます。

The sea caves were formed by erosion of the weak part of the strata by the sea waves. You can enter the cave with the pleasure boat and can enjoy to see the mysterious light from the skylight and the pattern of the strata.

伊豆半島ジオパーク IZU PENINSULA GEOPARK

